

d'un instant à l'autre...

LES FERRAILLEURS DU CIEL



© Pierre Gondard

Résidence pour la construction d'un tout nouveau répertoire avec le trio
LES FERRAILLEURS DU CIEL
Didier Petit / violoncelle, Claudia Solal / Chant et Philippe Foch / Percussion



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT



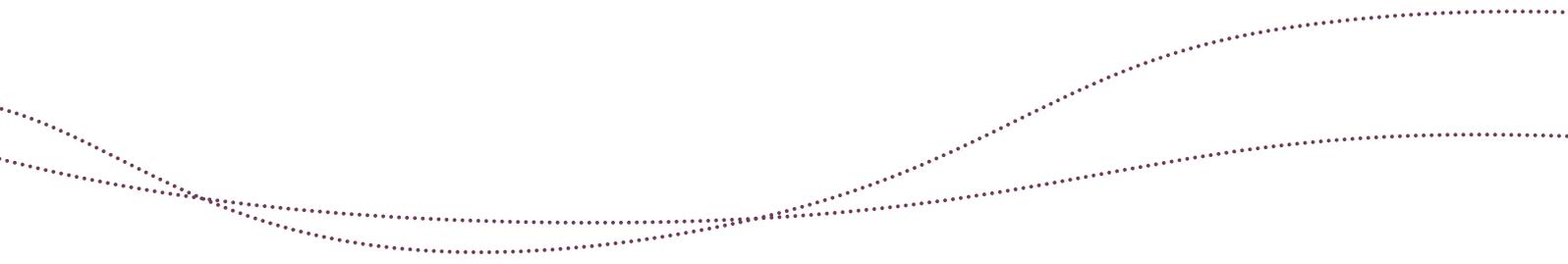
SPED DAM
LES ASSOCIÉS DU C.A.M. LE 10/10/10



sacem



Basta sarl



Entre l'épaisseur et les vertiges
Entre la rouille et les nuages
Entre la sueur et les ruisseaux
entre le corps et puis les âmes

NOUS sommes les FERRAILLEURS DU CIEL...

un trio qui rejoint la terre

Un trio qui bouge ses lignes et qui change de nom,

Un trio qui est différemment le même,

Un trio qui partage un nouveau répertoire,

Ça récupère, ça vole, ça joue, ça recycle, ça transforme, ça développe,
ça raccommode, ça écrit, ça découpe, ça ferraille, ça s'élève, ça
braille, ça partage, ça scintille et ça dure ...

NOUS sommes Philippe Foch aux percussions, Claudia Solal à la voix
et Didier Petit au Violoncelle et nous entremêlons, nous entortillons,
nous mélangeons, nous immisçons, nous enchevêtrons et nous nous
amusiquons

NOUS sommes

LES FERRAILLEURS DU CIEL

Biographies

Claudia SOLAL : chant



Auteur, compositeur, improvisatrice, chanteuse à l'univers singulier, Claudia Solal a exploré le répertoire des standards de jazz, avant de s'intéresser à la musique improvisée. Outre sa très remarquable collaboration avec Benjamin Moussay, qui se poursuit depuis 2003, elle monte en 2006 un étonnant duo avec le saxophoniste Jean-Charles Richard, axé sur l'improvisation. En dehors de ses propres projets, Claudia Solal a participé à une douzaine de disques (Room Service, My Own Foolosophy, Porridge Days...). Elle travaille actuellement dans le sextet d'Yves Rousseau Poète, vos papiers, en hommage à Léo Ferré, le quintet La Banquise de Françoise Touleuc, le Newdecaband de Martial Solal, le quintet Les âmes papillons ou encore l'orchestre Danzas de Jean-Marie Machado. Par ailleurs, elle compose pour le théâtre et l'image et prête également sa voix pour la radio et le cinéma.

Philippe FOCH : batterie, tablas et électronique



Percussionniste de formation, Philippe Foch cultive depuis de nombreuses années une relation forte aux tablas. Son parcours est marqué par de multiples rencontres et croisements avec le théâtre, le cirque et la danse. Il a fondé avec Benoît Delbecq et Serge Adam Les Amants de Juliette et a été le batteur d'Akosh S. Unit et de Didier Malherbe. Il partage actuellement des projets avec Christian Sebille, Erwan Keravec ou Mathias Delplanque. Il s'est produit pour la première fois au sein des Voyageurs de l'Espace lors de la Nuit Blanche, au siège du CNES, à Paris, en 2010. En tant qu'artiste associé d'Athénor depuis 2006, il a créé plusieurs spectacles avec Brigitte Lallier-Maisonneuve (Kernel), Philippe Le Goff (Nanuq & Ganesh, Jardin), la chanteuse Aurélie Maisonneuve et la danseuse Kazumi Fuchigami (Noun et Nout).

Didier PETIT : violoncelle et conception



Depuis 40 ans, didier Petit propose une musique singulière qui écoute le monde. De 2000 à 2010, il crée 6 faces pour violoncelle seul, Déviation et Don't Explain, qu'il présente partout avec bonheur. Il a fondé en 1990, la collection de disques in situ cherchant à y documenter un (contre) courant d'idées musicales. Il fut aussi à l'initiative des décades de musiques improvisées en 1986, du Festival WormHoles en 2007 avec Etienne Bultingaire et co-fondateur des Allumés du Jazz, association des labels indépendants Français. Il crée l'ensemble Les Voyageurs de l'Espace en 2009 en étroite collaboration avec Gérard Azoulay. Depuis 2011, il est conseiller artistique auprès de l'Observatoire de l'Espace et du Festival Sidération au Centre National d'Etude Spatiale (CNES). Il a vécu l'impe-

santeur avec son violoncelle dans l'Avion Zéro G et il cotoie par ailleurs les abeilles d'Olivier Darné. Après dix années à parcourir la Chine, il partage sa vie entre les Etats-Unis, le Mexique et la Bourgogne.

La compagnie



© Fondation Royaumont

Implantée en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2005, D'un instant à l'autre est une compagnie de compositeur•trice•s, et artistes du spectacle vivant qui proposent des **oeuvres collectives** explorant les **relations entre l'écriture musicale et l'improvisation** (concerts, spectacles, expositions sonores, parcours-concerts). Elle est co-dirigée par Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit.

Les multiples usages de la voix, du corps, la relation au sens et à l'espace, à travers les mots et le mouvement, tissent le fil conducteur des créations et recherches.



© Fabien Buring

Organisme de formation continue agréé, D'un instant à l'autre développe des **pédagogies novatrices** destinées à des professionnel•le•s de la musique et du spectacle vivant ainsi qu'à tous les publics (stages, actions pédagogiques).

Par son choix d'une implantation dans la campagne Bourguignonne, la compagnie souhaite développer durablement son **implication sur le territoire local et régional** (actions tous publics, résidences), tout en maintenant et développant son activité **au niveau national et à l'international** (partenariats artistiques, résidences, diffusion du répertoire).



© Gilles Robillard

UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE AVENTUREUSE ET SENSIBLE

Créer et interpréter des projets musicaux singuliers, mûris au fil des coopérations et des expériences artistiques dans les milieux des musiques de création, du jazz, du théâtre contemporain, de la danse et de la poésie,

Rechercher et explorer les relations entre l'écriture musicale et l'improvisation, les mots et les sons, l'espace et l'instrument, la voix et le corps,

Produire et diffuser un répertoire de spectacles pluridisciplinaires pour la scène et dans des espaces naturels et/ou patrimoniaux,

Transmettre et partager le processus de création par des **actions de médiation** et des formations professionnelles en lien avec la recherche artistique : rythme corporel, transmission orale de la musique, jeux de lecture et d'écriture, exploration des registres instrumentaux étendus à la voix et au mouvement.



© Fabien Buring

Contacts

DIRECTION ARTISTIQUE

Didier Petit

didier.small@gmail.com

06 14 40 6 0 51

Christine Bertocchi

artistique@uninstantalautre.com

06 16 19 87 26

Guillaume Orti

contact@uninstantalautre.com

06 09 60 44 58

ADMINISTRATION

administration@uninstantalautre.com

06 25 11 20 29

COMMUNICATION

Sophie Perrot

com@uninstantalautre.com



PLUS D'INFOS

www.uninstantalautre.com

D'un instant à l'autre...

2 rue des Souillas 21500 Quincerot - 06 25 11 20 29 - contact@uninstantalautre.com

N°iret : 483 308 797 000 32 - APE: 9001Z / N° agrément formation : 26 21 02705 21