



## Stage pro

### Elargir sa palette vocale par Christine Bertocchi

#### Dates et durée du stage

Du 28/08/2018 au 01/09/2018  
30 heures — 5 jours

#### Horaires

De 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

#### Inscriptions et prise en charge

contact@uninstantalautre.com  
06 25 11 20 29

#### Lieu du stage

Studio de la compagnie D'un instant à l'autre à Quincerot (21500) en Côte d'Or

#### Profils professionnels des stagiaires

Chanteurs de tout style musical, musiciens-intervenants, pédagogue de la musique, chefs de chœur, comédiens, orateurs.

#### Objectifs pédagogiques

Développer de nouvelles palettes vocales en fonction des registres choisis, des répertoires, des intentions artistiques de chacun.

Identifier les habitudes respiratoires de chacun, et repérer les mécanismes favorisant une émission vocale saine.

Affiner et préciser la conscience de sa propre technique vocale, parlée ou chantée, et son adaptabilité.

Expérimenter des coordinations respiratoires spécifiques et variées, afin de redonner au souffle la capacité de s'adapter spontanément.

Développer les différents résonateurs de la voix.

Préciser les mouvements de la langue, des lèvres et des mâchoires, et affiner les coordinations lors de l'articulation d'un texte parlé ou chanté.

Fluidifier les passages de registres, jouer avec les possibilités d'alternances entre voix de tête et de poitrine.

Développer l'étendue vocale de chaque chanteur, tout en respectant ses zones de force.

Appliquer individuellement cette démarche sur le répertoire de chaque chanteur, de chaque comédiens.

#### Outils pédagogiques

- Clarification des bases anatomiques de la respiration (poumon, diaphragme, muscles inspireurs expirateurs) et de la voix (larynx, cordes vocales, mâchoire, conduction osseuse du son)

- Précisions des intentions des vocalises (collectives et individuelles) et de leurs déclinaisons en fonction des difficultés techniques à dépasser