

QUINCEROT
CÔTE D'OR

DOSSIER DE PRESSE

d'un instant à l'autre...

MOUVEMENT DE VOIX
TRANSMISSION ET CRÉATION ORALE
VENTS ET IMPROVISATION
COMPOSITION ET IMPROVISATION
IMPROVISATION VOCALE

stages
2011

S O M M A I R E

Communiqué de presse	p 3
Revue de presse «Stages D'un instant à l'autre...»	p 4
Présentation de l'association.....	p 14
Partenaires	p 17
Contacts	p 18

UN ÉTÉ DE STAGES ARTISTIQUES AVEC L'ASSOCIATION D'UN INSTANT À L'AUTRE...

Cette année encore l'association D'un instant à l'autre nous invite à bousculer nos approches musicales, à (re)découvrir d'autres pratiques corporelles, vocales et à explorer d'une manière différente notre conscience artistique.

Ouverts à un large public

(musiciens, comédiens, danseurs ou encore chefs de chœur, amateurs ou professionnels selon le stage), les stages s'articuleront autour de différentes thématiques :

Dates des stages :

Mouvement de voix
2 au 5 juin 2011

**Transmission et
création vocale**
16 au 19 juin 2011

**Vents et
improvisation**
20 au 23 juillet 2011

**Composition et
improvisation**
25 au 29 juillet 2011

Improvisation vocale
30 juillet au 5 août 2011

Christine Bertocchi dirigera 2 stages : **Mouvements de voix** sera axé autour de la relation corps/voix : praticienne Feldenkrais™ certifiée, Christine Bertocchi guidera les participants via cette méthode pour développer une aisance corporelle lors de l'émission de sons chantés ou parlés. **Improvisation vocale** permettra de travailler en soliste et collectivement autour de jeux vocaux et d'écoute nécessaires pour acquérir les habiletés à l'improvisation.

Toujours autour de l'improvisation, Guillaume Orti, saxophoniste et compositeur, proposera **Vents et improvisation** (réservé aux instrumentistes à vents) et **Composition et improvisation** (ouvert à tout instrument), 2 stages destinés aux musiciens confirmés souhaitant faire un travail pointu sur les choix personnels dans l'improvisation et l'écriture.

Stéphane Payen, saxophoniste et compositeur, mènera le stage **Transmission et création orale** : avec un travail vocal, corporel et instrumental, les stagiaires évolueront avec, comme seule partition, leur corps, qui sera ainsi l'unique vecteur de transmission.

L'association D'un instant à l'autre... diffuse et promeut la création de formes artistiques pluridisciplinaires depuis mai 2005. Implantée en milieu rural, à Quincerot (proximité de Montbard) où elle dispose d'une salle de répétition, elle y accomplit un travail de développement de la pratique culturelle et met en place des interventions pédagogiques liées à ces pratiques artistiques, en s'adressant à un large public, professionnels (artistes, enseignants, étudiants) et amateurs (débutants et confirmés).

Contact :

Rochana Hachem
Chargée

de communication
et de diffusion

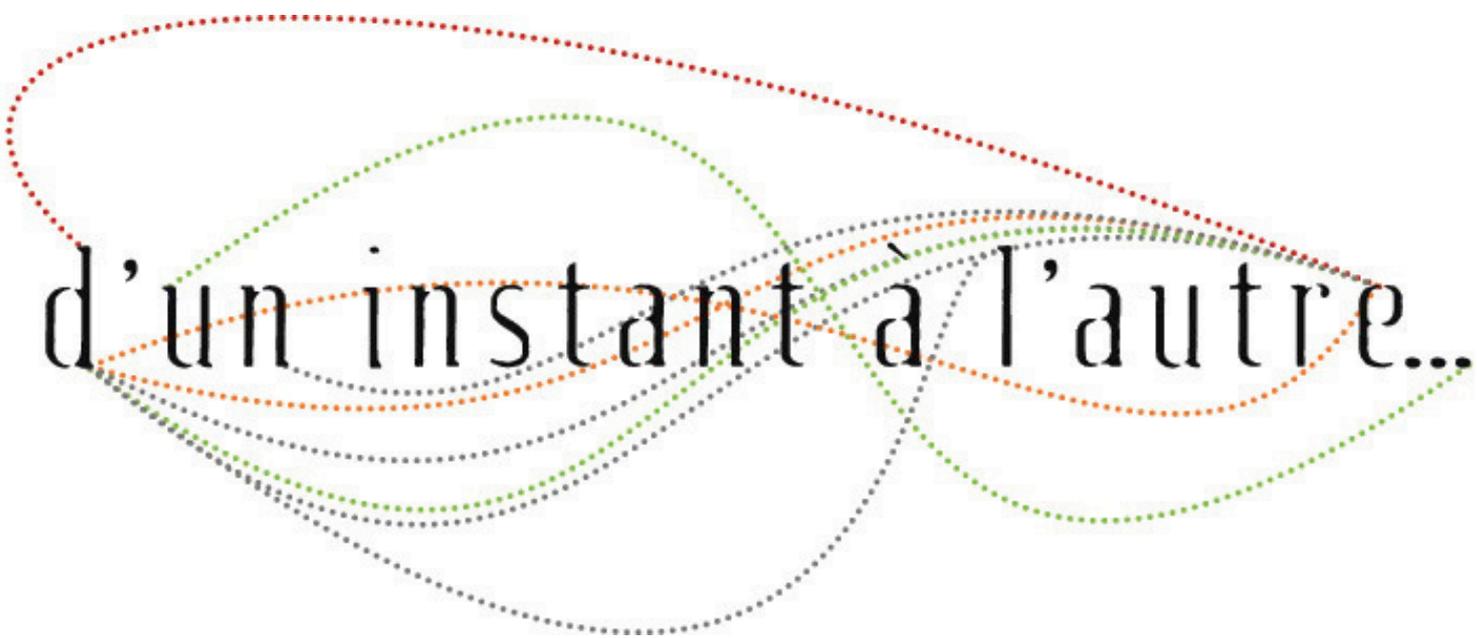
com@uninstantalautre.com

06 25 11 20 29

www.uninstantalautre.com



REVUE DE PRESSE ***STAGES***



d'un instant à l'autre...

MONTBARD. Sept musiciens ont participé à un stage.

Le corps devient partition

L'association D'un instant à l'autre... a proposé un stage à des musiciens de tous niveaux, quel que soit l'instrument pratiqué, intitulé "oralité cognitive".

Les sept musiciens ayant pris part au stage organisé par l'association D'un instant à l'autre... ont appris à mémoriser, chanter une mélodie, battre un rythme. « L'idée de départ est de partir d'un matériau musical issu de musique de tradition orale, de ne pas passer par l'écrit, c'est-à-dire lire une partition, explique Stéphane Payen, saxophoniste, compositeur et pédagogue. Nous tâchons d'explorer de nouveaux territoires musicaux. Selon leur profil, les stagiaires les ont découverts ou approfondis. Ce soir nous, n'avons pas préparé un concert mais nous avons communiqué. Pour les élèves, c'est finalement la découverte de beaucoup de sensations nouvelles. »

Transmettre la musique

Stéphane Payen souligne : « Nous passons par le travail corporel où finalement le corps devient la partition. On se sert du corps pour comprendre, analyser et transmettre la



1

1. Les élèves utilisent les instruments comme support rythmique.

2. Stéphane Payen saxophoniste, compositeur... et pédagogue.

3. Le public suit le rythme.

Photos Christelle Choureau



2



3

musique. Finalement nous ne parlons pas de vocabulaire musical mais plutôt de définition d'un cadre de jeu collectif ». Les stagiaires avaient des motivations différentes : Isabelle, étudiante en théâtre, participe à ce stage pour avoir

une meilleure connaissance de l'oralité et pour l'utiliser dans son apprentissage du théâtre. Hervé, enseignant en école de musique à Rennes, vient travailler l'aspect rythmique afin d'acquérir des outils qui l'aideront dans son métier.

Christine Bertocchi, membre de l'association et professeur, a aussi suivi le stage : « Cette formation m'a aidé à renouveler les exercices et les différentes approches dans un groupe constitué de musiciens professionnels ». Le dernier stage de

la saison a lieu cette semaine. Il s'intitule "vents et improvisation" avec Guillaume Orti, saxophoniste et compositeur. La représentation publique aura lieu vendredi 27 août à 18 heures (sur réservation au 06.25.11.20.29).

QUINCEROT. Les stagiaires du "Parcours vocal" ont présenté leur travail.

La voix se donne en spectacle

D'un instant à l'autre a organisé une soirée animée par Christine Bertocchi et Naoko Fujiwara, les professeurs, avec les onze participants au stage "Parcours vocal".

Cette rencontre a été dédiée à la restitution du travail réalisé durant ce stage qui s'est déroulé du 10 au 15 août au studio de Quincerot. Le stage a été consacré au lien entre la pratique vocale, l'expression et l'interprétation avec accompagnement au piano.

« Les élèves ont fait un travail de groupe, débuté par une exploration sensorielle de la voix, basé également sur la méthode Feldenkrais. Cette pratique s'est enchaînée avec des jeux rythmiques et vocaux, des vocalises, des exercices ludiques qui ont permis d'explorer la voix et de travailler une ou deux pièces collectives du répertoire contemporain. L'après-midi, chaque stagiaire a pu aborder des pièces pour voix et piano, des duos ou trios, accompagnés et guidés par Naoko Fujiwara », a expliqué Christine Bertocchi. Un répertoire éclectique a été présenté : Fauré, Puccini, Schubert, Méridith Monk, jeux vocaux, mélodies françaises, musiques contemporaines, chansons françaises...

Les élèves ont des motivations différentes. Fanette « avait envie d'affiner les micro-sensations que l'on travaille avec la méthode Feldenkrais ». Anne-Lise trouve au studio de Quincerot « une ambiance de travail intéressante, approfondie. Le travail de la voix et de son placement me sert aussi au théâtre car il sert à exprimer toutes les capacités de la voix : portée, murmurée... ».

Stages à venir

Deux autres stages sont proposés avant la fin de l'été : "Oralité cognitive", du 17 au 21 août et "Vents et improvisation" du 23 au 27 août.

Les soirées de présentation auront lieu les 21 et 27 août, à 18 heures. Réservation obligatoire.

INFO Renseignement et réservations : tél. 06.25.11.20.29.



1. Un public nombreux à l'écoute du travail des participants au stage "Parcours vocal".

2. Une stagiaire en plein exercice.

3. Le seul chanteur masculin du stage.

4. Fanette, accompagnée au piano par Naoko Fujiwara.

5. Les stagiaires ont occupé tout l'espace du studio Quincerot.

Photos Christelle Choureau



QUINCEROT. Une association organise des stages pour approfondir les techniques artistiques.

Accompagner la voix

Pour la quatrième année consécutive, l'association D'un instant à l'autre proposera des stages artistiques au mois d'août.

Développer les pratiques culturelles et artistiques en milieu rural : un pari osé qu'a relevé avec brio la comédienne-chanteuse Christine Bertocchi en fondant en 2005 l'association D'un instant à l'autre.

Cette année encore, elle proposera aux amateurs et professionnels de pratiques artistiques (musique, théâtre, danse...), plusieurs stages au studio de Quincerot.

D'un stage à l'autre

Autour de trois thématiques préalablement définies,



Les volontaires bénéficieront également d'un encadrement individuel. Photo SDR

les participants pourront ainsi découvrir ou approfondir leurs pratiques artistiques grâce aux conseils avisés des

professionnels présents tels Christine Bertocchi, Naoko Fujiwara, et Stéphane Payen.

“Parcours vocal”, “Oralité cognitive” ou bien encore “Vents et improvisation”, la diversité des stages proposés permettra à chacun de renforcer son domaine de prédilection. Durant trois semaines à compter du 10 août, les participants pourront approfondir leurs connaissances par des exercices vocaux ludiques, des analyses orales et des écoutes musicales, selon le stage qu'ils ont choisi lors de l'inscription. Un système de navettes pour assurer le transport des stagiaires entre la gare de Montbard et la commune de Quincerot, ainsi que des possibilités d'hébergement au gîte d'étape de Quincy seront instaurés. Tout est donc fin prêt pour accueillir les participants. Seule condition pour parti-

“ Ces stages sont destinés avant tout aux professionnels et amateurs avisés. ”

Christine Bertocchi

ciper : être inscrit avant les dates limites (21 juillet : “Parcours vocal”, 28 juillet : “Oralité cognitive”, 4 août : “Vents et improvisation”) et remplir un bulletin d'adhésion disponible sur le site Internet de l'association www.uninstantalautre.com/.

ÉLODIE BIDAULT

INFO Renseignements :
tél. 06.25.11.20.29
ou par courriel : contact@uninstantalautre.com/.

QUINCEROT. Stages vocaux avec l'association « D'un instant à l'autre »

D'une note à l'autre

Trois stages vocaux ont agrémenté l'été de l'association « D'un instant à l'autre » à Quincerot.

L'association « D'un instant à l'autre » créée en 2005 à Quincerot, a proposé pendant le mois d'août, trois stages vocaux. Le premier s'est déroulé du 8 au 13 août, a eu pour thème « parcours vocal » et ses 13 stagiaires, dont douze femmes et un homme, ont abordé le chant sous toutes ses formes : mélodie en solo, jeux d'improvisation, duos, chœurs.

Le second, appelé « oralité cognitive », se base sur de la musique de transmission vocale. Enfin, le dernier intitulé « vent et improvisation » est destiné à des joueurs d'instruments à vent (clarinette, hautbois, saxophone) qui apprendront les techniques de l'improvisation », explique Guillaume Labois, administrateur de l'association.

Jeudi, à l'issue du premier stage, une petite représenta-



Entraînement dans le jardin. Photo Christelle Choureau

tion des stagiaires a eu lieu au domicile de la directrice artistique Christine Bertocchi. En première partie de

soirée, chaque stagiaire a présenté son travail personnel, accompagné au piano par Naoko Fujiwara, qui les a accompagnés et guidés tout au long du stage. Airs d'opéra, mélodie française, chant populaire, musique de cabaret, Lied allemand, morceaux contemporains ont ponctué la soirée.

En seconde partie, Christine Bertocchi a présenté avec ses élèves des techniques vocales. « Les stagiaires viennent de toute la France. Ils sont logés en gîte d'étape à Quincy. Le matin, ils effectuent un travail collectif et l'après-midi un travail individuel » ajoute la directrice artistique.

Ce soir, une dernière représentation clôturera définitivement la saison de l'association « D'un instant à l'autre ». Elle a lieu à partir de 18 heures.

INFO Représentation
aujourd'hui à 18 heures.
Renseignements. -
Tél. : 06.25.11.20.29.

Vendredi 21 Août 2009

D'UN INSTANT À L'AUTRE À QUINCEROT...

Un été musical et chorégraphique

Passer des séjours estivaux dans le cadre bucolique d'un petit village de Bourgogne, tout en s'initiant ou se perfectionnant à l'art du chant, de la danse ou d'un instrument à vent, c'est possible à Quincerot, au cœur de l'Auxois, tout près de Montbard.

CE développement de la pratique culturelle en milieu rural a été rendu possible depuis la création, en mai 2005, de l'association loi 1901, « D'un instant à l'autre », dont le but est de diffuser et promouvoir la création de formes artistiques pluridisciplinaires et de mettre en place des inter-

ventions pédagogiques liées à ces pratiques artistiques.

« D'un instant à l'autre » est de plus en plus connue dans le département, notamment pour deux opérations (lire nos précédentes éditions) : le spectacle *Voie Ouverte*, représenté huit fois au Parvis Saint-Jean à Dijon en 2007 et en 2008 et quatre fois au festival *Entre Cour et Jardins* à Dijon en 2007, qui a débouché sur un DVD co-édité par le CRDP de Bourgogne, le Théâtre Dijon Bourgogne et Musique Danse Bourgogne paru ce mois-ci ; par ailleurs *Chantez vous en Auxois*, un travail de collecte et de valorisation de la mémoire chantée, présenté à la médiathèque de Montbard et actuellement au musée de Semur : cette dernière exposition est ouverte au public jusqu'au 24 mai.

Une large palette d'intervention

Mais « D'un instant à l'autre » a aussi dans sa palette d'intervention des stages musicaux et chorégraphiques qui se déroulent chaque été, dans une salle



Christine Bertocchi, comédienne-chanteuse...

attenant à la maison d'habitation de la fondatrice de l'association, Christine Bertocchi, comédienne chanteuse.

Cette dernière participe à des projets mêlant la parole au chant, l'approche de l'écriture contemporaine et les performances d'improvisation. Elle est aussi praticienne Feldenkrais, ce qui lui permet de proposer notamment un stage intitulé « Parcours vocal, Feldenkrais pour la voix et interprétation », coanimé avec la pianiste accompagnatrice Naoko Fujiwara.

Pour professionnels et amis des arts

Ce stage s'adresse à des comédiens, orateurs, chanteurs, choristes, amateurs ou professionnels. Le travail technique du matin sera appliqué sur du répertoire musical varié, l'après-midi - chansons, mélodies, chants traditionnels - choisi pour et avec les stagiaires. Le deuxième stage est dirigé par Guillaume Orti, saxophoniste et compositeur, une des

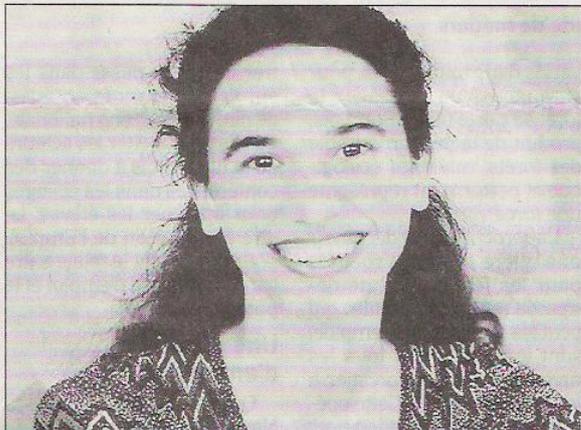
voix originales sur son instrument et dans son approche de l'improvisation, appelé à jouer sur de nombreuses scènes françaises et internationales. Il anime un stage « Vents et improvisation » qui s'adresse à des instrumentistes à vent, professionnels ou semi-professionnels.

Le troisième stage, « Oralité cognitive » sera animé par Stéphane Payen, compositeur, improvisateur et saxophoniste, membre du collectif FIRE (Londres). Visant un public de musiciens de tous niveaux, ce stage aura pour but la pratique de la musique sans passer par l'écrit mais par un travail vocal, corporel et instrumen-

tal. Ceux qui n'auraient pas la chance de pouvoir participer eux-mêmes aux stages, peuvent malgré tout se réjouir : souvent, à l'issue des stages, le public est invité à assister à une courte représentation où les stagiaires présentent le fruit de leur travail dans un moment de convivialité.

De stage en stage, un réseau se crée, on y revoit des fidèles, mais aussi régulièrement de nouvelles recrues. C'est ainsi qu'en quelques années, « D'un instant à l'autre » est devenu un lieu d'échanges permanents entre professionnels et amis des arts.

Frédéric JUGEAU



... mais également fondatrice de l'association « D'un instant à l'autre »

Pratique

D'un instant à l'autre... 1 route de Châtillon, 21 500 Montbard, tél. : 06 25 41 20 29 ; un.instant@yahoo.fr ; www.uninstantalautre.com/ Stages. - Parcours vocal du 8 au 13 août. Vents et improvisation du 14 au 18 août. Oralité cognitive du 19 au 21 août.

STAGE VOCAL A QUINCEROT

Parler et chanter : avec la voix, le corps en éveil

Pendant l'été, l'association « D'un instant à l'autre... » propose quatre stages de danse et de chant dans son studio de Quincerot. Quelques places restent à pourvoir.

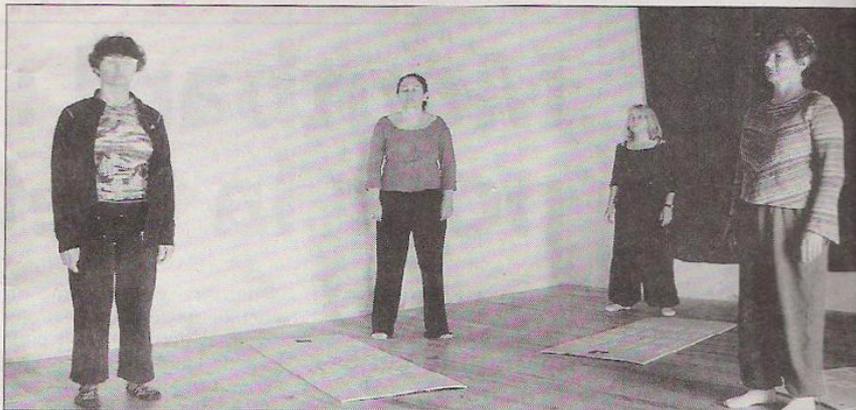
« **F**ERMEZ les yeux. » Christine Bertocchi guide de la voix les sept personnes venues assister à son stage sur le chant populaire et contemporain. Avant d'en venir aux techniques de la voix, elle les « met en voix » en début de matinée. Ils marchent, s'immobilisent en fermant les yeux puis s'allongent et exécutent quelques ges-

tes lents. Ils s'allongent sur des tapis de sol et se concentrent sur les parties de leur corps en contact avec le sol et sur leur respiration. Là seulement, ils commencent à émettre quelques sons, un bourdonnement d'abord, qui monte en puissance.

L'atelier vocal s'est doucement mis en route, dans le respect du corps, des cordes vocales et du rythme des individus. Sous l'apparence de la relaxation, les personnes mobilisent sans effort mais efficacement la conscience et les sens employés pour le chant. Christine Bertocchi est comédienne et chanteuse, mais elle est aussi praticienne de la méthode Feldenkrais (voir encadré). Elle se sert de toutes ses compétences pour permettre aux amateurs de chant de trouver un prolongement technique et sensuel à leur pratique de la chorale.

Des amateurs qui chantent en vacances

Ils viennent de loin pour ce stage dédié aux chants. Six des sept stagiaires de cet atelier sont des femmes, certaines viennent de Nantes, La Rochelle ou même Genève. La plupart sont dans le réseau de chant choral ou ont simplement tapé sur Internet : « Feldenkrais et chant » ou simplement « chant » et la Toile magique leur a donné le contact de l'association D'un instant à l'autre à Quincerot. Certains sont des fidèles et reviennent suite à l'expérience de l'année précédente. C'est la deuxième année que Christine Bertocchi donne au-



Mise en voix du matin avec la méthode Feldenkrais pour les sept stagiaires de l'atelier Du chant populaire au contemporain tenu cette semaine à Quincerot

tant de stages, les deux années précédentes, un seul était prévu.

Les premiers stagiaires sont ravis de « mêler l'agréable à l'agréable », c'est-à-dire de chanter tout en écoutant leur corps. Et de passer un temps au vert entre le gîte de Quincy et le bon air de Quincerot.

Christine Bertocchi, la directrice artistique de l'association D'un instant à l'autre créée en 2005, cherche à « développer et diffuser des projets scéniques pluridisciplinaires autour de la musique, du théâtre et du chant ». L'association a maintenant une personne responsable de la diffusion et de la communication, Juliette Soulat et un administrateur à mi-temps, Guillaume Labois.

Des cours pour les confirmés

La plupart des stages sont ciblés sur un public de chanteurs, chefs de chœur et instrumentistes confirmés, et sur

Rendez-vous

Présentation publique du travail accompli pendant le stage de chant de cette semaine aujourd'hui, à 19 heures, à Quincerot.

Prochains stages (complet). - Feldenkrais et la danse, du 18 au 22 août, et Vents et improvisation, du 23 au 25 août.

Improvisation vocale. - Du mardi 26 au samedi 30 août, de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 17 h 30, sauf le mardi, de 14 h 30 à 18 h 30 (encore quelques places). Tarifs : adhésion : 10 euros + frais pédagogiques : 190 ou 155 euros (réduit).

l'improvisation vocale qu'elle aime enseigner à des groupes avancés qu'elle peut suivre sur du long terme.

Depuis dix ans, cette trentenaire enseigne régulièrement à Paris et en province la pratique vocale. Elle intervient notamment au centre de formation des musiciens intervenant en milieu scolaire (CFMI) d'Orsay, à l'Atelier internatio-

nal de théâtre, au Cefedem de Bourgogne et aux Harmoniques. (stages AFDAS), deux centres de formation continue pour chanteurs.

Lucie ROMANO

Renseignement - D'un instant à l'autre... 1 rue de Brein 21 500 Quincerot, à un.instant@yahoo.fr ou tél. : 06 25 11 20 29



Christine Bertocchi, pendant un échauffement corporel et vocal

D'un instant à l'autre, c'est aussi

- Le projet *A mesure*, un duo de voix et contrebasse sur un texte de Ghislain Mugneret et une musique de Guillaume Orti, jouée par le contrebassiste Eric Chalan. Ce spectacle « parlé chanté » a été joué au Printemps des Poètes de Semur et continue d'être diffusé.

- *Voie ouverte*, spectacle donné au Théâtre Dijon Bourgogne (TDB) en juin 2007, qui sera repris en octobre et fera l'objet d'un DVD. Travail d'improvisation vocale avec 35 choristes amateurs et 4 solistes (dont Christine Bertocchi).

- *Chantez-vous en Auxois*, projet de collectage de chansons coordonné par Hélène Coeur entamé en mars de cette année, qui donnera lieu à une exposition itinérante, sonore et photographique, en janvier 2009.

La méthode Feldenkrais

Elle vise à développer une meilleure coordination et à affiner les perceptions corporelles. Son inventeur, l'ingénieur-physicien Moshé Feldenkrais (1904-1984) a développé cette méthode à partir de 1943 : blessé au genou, il s'est penché sur la mécanique interne de son corps. Il a réussi à se guérir seul à force d'explorations sensorielles qui lui ont permis de prendre conscience de ses habitudes, de les déjouer, d'éliminer peu à peu les efforts inutiles et d'acquérir des gestes plus appropriés. Sa méthode a fait école. Il a enseigné en Europe, aux États-Unis, en Australie et en Israël et a formé de nombreux praticiens.

Christine Bertocchi développe la méthode Feldenkrais en lien avec le chant : elle aide les chanteurs à avoir de bons appuis, à redécouvrir une respiration qui s'adapte en fonction de l'émission vocale souhaitée, de donner plus de puissance et de couleur à la voix, de développer la mobilité des mâchoires et d'utiliser sainement sa voix.

QUINCEROT

Respirer la musique... et mieux la vivre

Cette association, installée à Quincerot, s'appelle «D'un instant à l'autre». Le programme est déjà beau. Mais elle a, qui plus est, l'ambition d'organiser des stages musicaux qui sortent un peu de l'ordinaire et s'appuient sur les techniques du Feldenkrais.

Juillet

Le premier, les 6, 7 et 8 juillet, est un stage de tango argentin, avec pour professeur Chico Terto (stage complet 84 euros, tarif réduit 68 euros, par après-midi 30 euros + adhésion 10 euros).



Christine Bertocchi, lors d'un stage précédent, à Semur

Le second mena au travail d'ensemble vocal. Co-dirigé par Philippe Allée (Professeur de chant choral, il dirige la maîtrise de l'ENMD d'Argenteuil) et Christine Bertocchi (comédienne et chanteuse, il se déroulera du 30 juillet au 3 août. Là l'ambition s'affiche : «La mise en voix du matin propose une exploration sensorielle des mouvements mis en jeu dans l'émission

d'un son chanté ou parlé : mobilité du diaphragme, fluidité de la respiration, ouverture des espaces de résonances, souplesse des mâchoires, etc. Des jeux vocaux, directement liés au travail polyphonique, s'ajouteront. Une présentation publique est prévue en fin de stage.

Et août

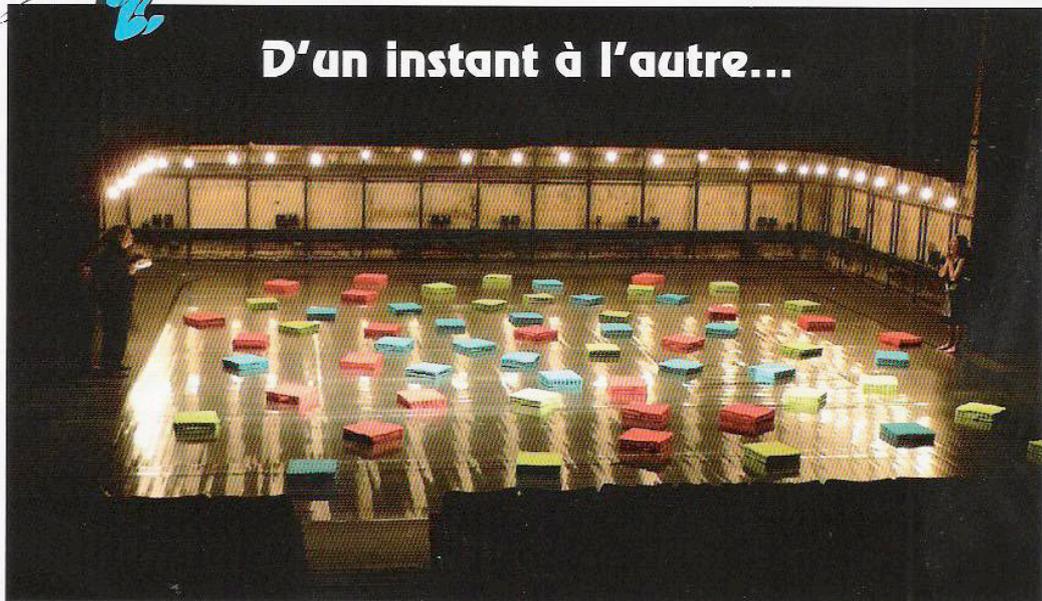
Le troisième stage tourne (du 20 au 24 août) autour de la danse. Co-dirigé par Christine Bertocchi (qui connaît bien la méthode Feldenkrais, dont elle est praticienne certifiée) et Nathalie Hervé, il tend, après un travail sur la mise en disponibilité, vers l'improvisation dansée, afin de développer l'imaginaire corporel et d'explorer de nouvelles possibilités de mouvement, de relation à l'espace et aux autres. S'intéresser à ce qui se crée en soi-même et avec le ou les autres, composer en temps réel sous forme de solo, duo, ou en groupe.

Enfin du 27 au 31 août, Guillaume Orti (saxophoniste et compositeur) animera un stage «Vents et improvisation» : ce stage s'adresse aux instrumentistes à vent désireux d'affiner leur «langage d'improvisateur». Une présentation de fin de stage est prévue.

Pour les stages d'une semaine, les tarifs sont de 180 euros pour les frais pédagogiques (tarif réduit 145 euros) + 10 euros d'adhésion. Renseignements 03 80 96 7648. E-mail un.instant@yahoo.fr



D'un instant à l'autre...



© D'un instant à l'autre

Contexte de création et historique

L'association D'un instant à l'autre (loi 1901) a été créée en mai 2005. Le but premier de cette association est de diffuser et promouvoir la création de formes artistiques pluridisciplinaires et d'interventions pédagogiques liées à ces pratiques artistiques.

L'association a souhaité s'implanter en milieu rural afin de pouvoir y accomplir un travail de développement de la pratique culturelle.

Missions

Toutes les actions entreprises par l'association D'un instant à l'autre s'adressent au plus large public : professionnels (artistes,

enseignants, étudiants) et amateurs (débutants et confirmés) à travers plusieurs missions :

- soutien et développement de projets artistiques ;
- soutien à la création ;
- production ;

- intervention pédagogique ;
- organisation et animation de stages musicaux et chorégraphiques ;
- ateliers vocaux ;
- rencontres professionnels/amateurs.



© Sabine Livet

Auxois

En 2008, l'association mène deux grands projets

• *Chantez-vous en Auxois* (collecte de chansons, puis exposition sonore et visuelle sur tout le territoire) en partenariat avec le Pays de l'Auxois ainsi que le Conseil général de Côte-d'Or. Ce projet est dirigé par Hélène Cœur, chanteuse et ingénieur du son, et Sabine Livet, photographe;

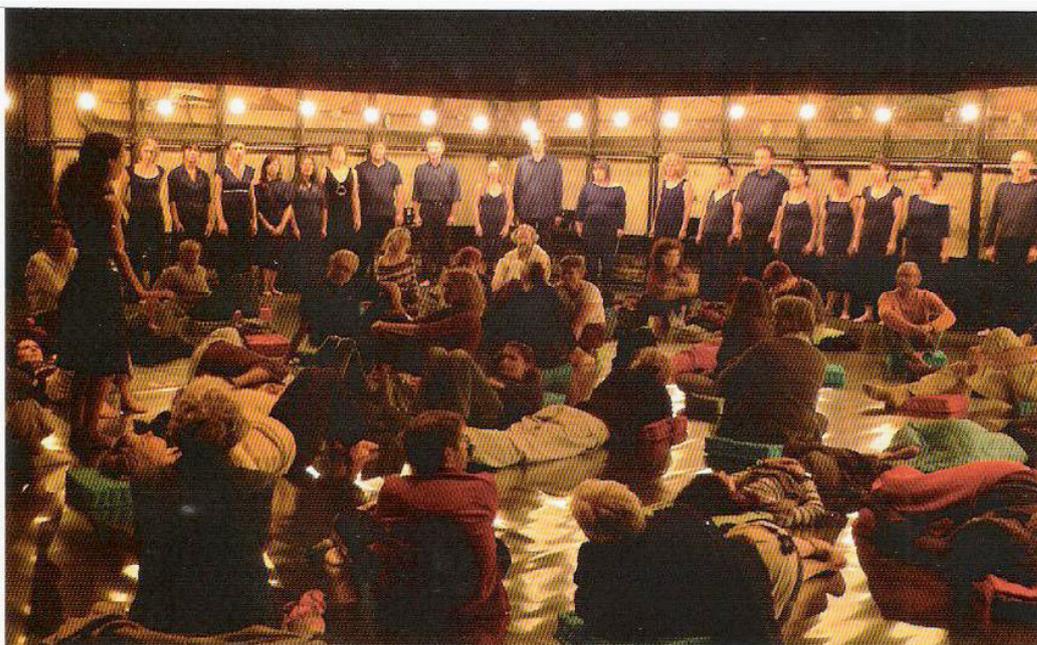
• *Voie ouverte* (réalisation d'un DVD du spectacle *Voie ouverte* qui réunit un chœur de 35 amateurs, 4 chanteuses professionnelles et un scénographe) en partenariat avec le théâtre Dijon-Bourgogne, Musique-Danse-Bourgogne, le Conseil Général de Côte-d'Or et le Centre régional de documentation pédagogique. Ce projet est dirigé par Christine Bertocchi.

Stages d'été

Durant l'été 2008, l'association D'un instant à l'autre organise plusieurs stages à Quincerot.

• 19-25 juillet : *Du chant populaire au contemporain* – 20 participants maximum Philippe Allée, Christine Bertocchi.

• 18-22 août : *Feldenkrais et danse* – Tous niveaux – 12 participants maximum Christine Bertocchi, Nathalie Hervé.



© D'un instant à l'autre

• 23-25 août : *Vents et Improvisation* – Guillaume Orti.

• 26-30 août : *Improvisation vocale* – Ce stage s'adresse aux chanteurs désireux d'affiner leur langage d'improvisateur

(chanteurs professionnels, du-mistes, chefs de chœur, musiciens ayant une pratique vocale) – Stage limité à 8 personnes – Guillaume Orti, Christine Bertocchi.



© Sabine Livet

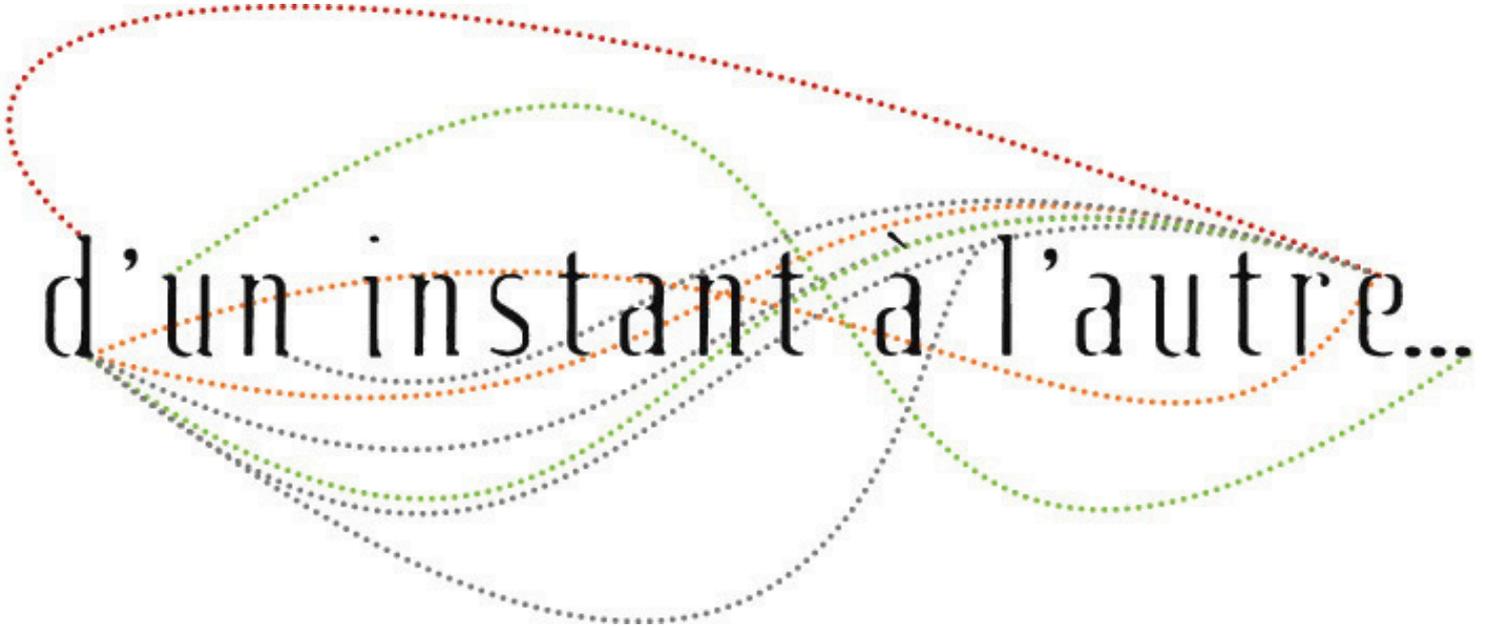
Contacts

L'association est basée à Montbard, où elle dispose d'un bureau à la maison des associations. Guillaume Labois en est l'administrateur et le chargé de production. Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez le contacter les mardis et jeudis :

D'UN INSTANT À L'AUTRE...

1, route de Châtillon
21500 Montbard
un.instant@yahoo.fr
06 25 11 20 29

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION



d'un instant à l'autre...

L'association D'un instant à l'autre...



L'association D'un instant à l'autre, loi 1901, a été créée en Mai 2005 afin de diffuser et promouvoir la création de formes artistiques pluridisciplinaires et de mettre en place des interventions pédagogiques liées à ces pratiques artistiques. L'association s'est implantée en milieu rural, à proximité de Montbard, afin d'accomplir un travail de développement de la pratique culturelle. D'un instant à l'autre dispose d'une salle de répétition qu'elle utilise pour ses différentes activités (stages, accueil de petits spectacles, concerts) et qu'elle met à disposition d'artistes et/ou d'associations du secteur.

L'ensemble des actions entreprises par l'association D'un instant à l'autre s'adresse à un large public, professionnels (artistes, enseignants, étudiants) et amateurs (débutants et confirmés), à travers plusieurs missions, autour de la création contemporaine.

Les spectacles produits et diffusés par D'un instant à l'autre explorent les relations entre le théâtre et la musique, l'écriture et l'improvisation, le corps et la voix. Les créations D'un instant à l'autre ont été accueillies au Théâtre Dijon Bourgogne, au Théâtre d'Auxerre, aux festivals Entre Cour et Jardins, Musiques libres à Besançon, D'Jazz à Nevers, Le Son en Scène - Why Note...



Le studio de Quincerot est un lieu de travail artistique. Des stages en direction d'amateurs et de professionnels, moments de découvertes ou d'approfondissements artistiques, ont lieu chaque été depuis 2006. Des représentations de petites formes (solos, duos, trios...) regroupent des milieux artistiques variés : musique classique et contemporaine, danse, théâtre, lectures. Le studio est également un lieu de résidence pour les artistes qui souhaitent venir y travailler pour créer, approfondir, affiner un concert ou un spectacle.



Depuis sa création, D'un instant à l'autre a été le support d'actions pédagogiques en région Bourgogne (IUFM de Nevers et de Dijon, stages à Quincerot, actions scolaires à l'école de Courcelles-les-Montbard, Châtillon, au centre social de Montbard, à la MJC d'Epoisses, pour le personnel du CME de Montbard, etc.), et au-delà (CFMI d'Orsay, conservatoire de Garges-les-Gonesse, etc.).

L'association D'un instant à l'autre...



Projet hybride, spectacle inclassable, **En Aparté** transporte l'imaginaire du spectateur dans un monde onirique. Entre texte et musique, improvisation et composition, narration précise ou simple évocation, la liberté est donnée au spectateur de créer ses propres liens et de devenir simultanément auteur de ce qui se déroule.

Voix : Christine Bertocchi

Contrebasse : Éric Chalan

Flûtes et voix : Sylvaine Héлары

Percussions et voix : Sylvain Lemêtre



Voie Ouverte est le résultat d'un atelier regroupant amateurs et professionnels (comédiens, danseurs, musiciens) autour de l'improvisation vocale. Créée en mars 2007, cette création sera par la suite reprise en 2008, et permettra la conception d'un DVD co-produit par le CRDP Bourgogne, le Théâtre Dijon Bourgogne, l'association Musique Danse Bourgogne, et le Conseil Général 21.

Conception scénique et musicale : Christine Bertocchi

Scénographie : Alexandre Chinon

Voix : Christine Bertocchi, Hélène Coeur, Elisabeth Gilly,

Charlène Martin et les choristes improvisateurs



A mesure se compose d'une suite de pièces dont la forme explore le rapport texte/musique de différents points de vue. La voix et la contrebasse prennent en charge, tour à tour, la narration et la musicalité.

Texte : Ghislain Mugneret

Composition musicale : Guillaume Orti

Voix : Christine Bertocchi

Contrebasse et voix : Éric Chalan

A MESURE...



Chantez vous réunit des artistes confirmées, des habitants, toutes générations confondues, des structures et associations œuvrant sur le territoire, autour d'un travail de collectage et de valorisation d'un patrimoine culturel individuel: l'évocation de la mémoire chantée.

Réalisation sonore : Hélène Coeur

Photographie : Sabine Livet

PARTENAIRES



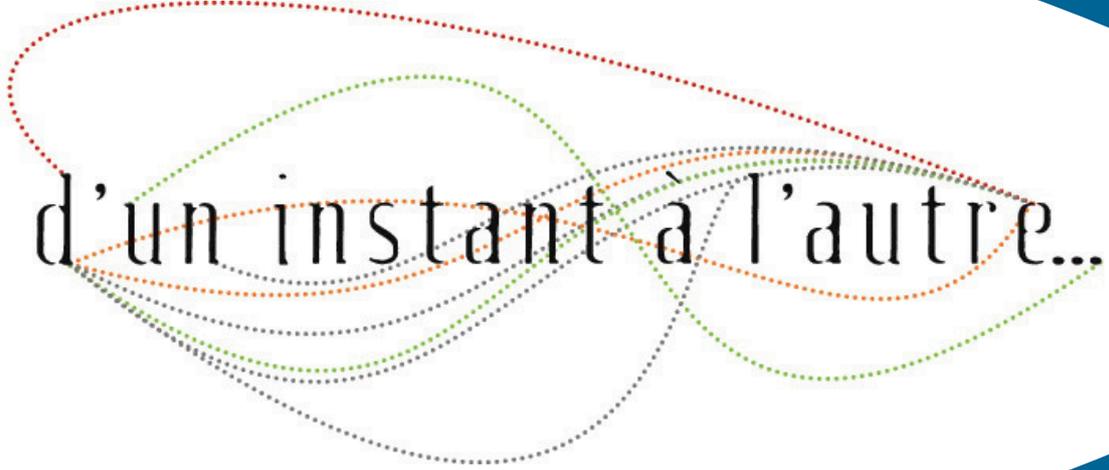
Direction régionale
des affaires culturelles
Bourgogne



Théâtre Dijon Bourgogne
Parvis Saint-Jean



CONTACTS



d'un instant à l'autre...

Directrice artistique : Christine BERTOCCHI
artistique@uninstantalautre.com

Administration : Charlène MERCIER
administration@uninstantalautre.com

Communication et diffusion : Rochana HACHEM
communication@uninstantalautre.com

D'un instant à l'autre...

1, route de Châtillon
21500 Montbard
06 25 11 20 29
www.uninstantalautre.com
contact@uninstantalautre.com