

d'un instant à l'autre...

Jérôme Lefebvre <> Guillaume Orti

Jérôme Lefebvre —guitare
Guillaume Orti— saxophones



La compagnie est soutenue par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental de la Côte d'Or et la Ville de Dijon.

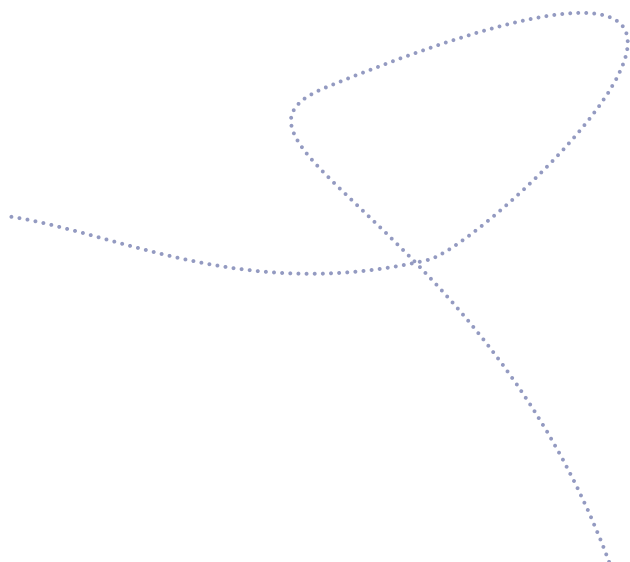


Duo Lefebvre <> Orti

Le projet

Jérôme Lefebvre et Guillaume Orti affûtent leur curiosité mutuelle en naviguant librement entre compositions originales et improvisations. Leur éclectisme se rencontre en une poétique où l'héritage jazzistique le plus ouvert sous-tend une créativité de l'instant. Une recherche exigeante de liberté qui se partage avec bonheur dans une interaction musicale à fleur de peau.

<https://www.youtube.com/watch?v=SfteKT089v0>



DATES PASSÉES

4 au 8 janvier 2021 : Résidence et enregistrement à La Fraternelle à Saint-Claude

7 et 8 avril 2020 : Réalisation d'un EPK, Concert Théâtre de la Bouloie-CROUS Besançon

17 et 18 octobre 2020 : Concert en Franche-Comté

8 février 2019 : Chalon-sur-Saône, Théâtre du Grain de Sel, dans le cadre des journées du CRJ

25 novembre 2018 : Ferme de Flagey (musée Courbet), à Flagey

24 novembre 2018 : La Maison du Géant, à Salins-les-Bains

Biographies

JÉRÔME LEFEBVRE

Guitare



Jazzman à l'esprit ouvert, Jérôme Lefebvre aime évoluer dans des répertoires et formes variés : poésie, danse, sculpture, chanson, arts graphiques, cirque, livre. Chaque nouvelle aventure est pour lui une occasion stimulante de se remettre en jeu, se surprendre et continuer d'apprendre. Il en nourrit constamment sa technique, et son jeu tant acoustique qu'électrique participe de son originalité ; on entend la richesse de ses expériences s'exprimer à travers sa musique. Leader ou accompagnateur, qu'il joue du jazz, de la musique classique, du rock déjanté, de la musique improvisée ou qu'il chante de la poésie (et parfois tout cela à la fois), on l'entend toujours partager sur scène, avec beaucoup de malice, le plaisir et la jubilation de vivre l'instant présent. On aime reconnaître un musicien libre, généreux et absolument inclassable.



GUILLAUME ORTI

Saxophones

Guillaume Orti est une voix singulière de la scène européenne des musiques d'improvisation. Son travail s'enracine autant dans l'héritage jazzistique le plus ouvert que dans une créativité bien d'aujourd'hui. Co-fondateur du groupe KARTET, il a participé ces dernières années aux groupes OCTURN de Bo Van der Werf, CAROLINE de Sarah Murcia, REVERSE avec Olivier Sens, BENZINE de Franck Vaillant, THE PROGRESSIVE PATRIOTS de Hasse Poulsen. Il participe actuellement au MEGA OCTET d'Andy Emler, MÅÅK 5tet et MikMååk de Laurent Blondiau, duo avec Stéphane Payen, BLUE YONDER d'Emmanuel Scarpa, PENTADOX de Samuel Ber. Avec Christine Bertocchi et la Cie D'UN INSTANT À L'AUTRE, il mène les projets D.U.O. et À la croisée des voies.

Dans la presse...

TEMPO

numéro 70, mars 2019



Après les mots, les notes. Après les débats, les ébats musicaux, particulièrement bienvenus pour nous faire découvrir [...] dans l'écrin acoustique du théâtre du Grain de Sel, un duo inédit. Jérôme Lefebvre, guitariste aux pieds nus et le saxophoniste Guillaume Orti (dont l'apparence toujours juvénile nous fait douter de son âge, 50 ans !) s'étaient croisés une première fois à Besançon lors de la première édition de Jazz Session. L'envie de poursuivre leur dialogue s'est vite imposée. Exercice d'équilibristes sur le fil si fragile de l'instant, le duo est une formule difficile et risquée qui exige une attention extrême à l'autre. Mais c'est aussi une forme très ouverte qui offre à chacun des deux musiciens beaucoup d'espace de jeu. L'alchimie en est mystérieuse. Elle ne se décrète pas. Elle s'éprouve et se prouve en direct, sans filet, à fleur de peau. Ce que firent magnifiquement les deux compères.

On en redemande !

Pascal Anquetil

La compagnie



Implantée en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2005, D'un instant à l'autre est une compagnie de compositeurs-musiciens, et d'artistes du spectacle vivant qui proposent des **œuvres collectives** explorant les **relations entre l'écriture et l'improvisation libre** (concerts, spectacles, expositions sonores, parcours-concerts). Les multiples usages de la voix, la relation au sens et à l'espace, à travers les mots et le mouvement, tissent le fil conducteur des créations et recherches.

Organisme de formation continue agréé, D'un instant à l'autre développe des **pédagogies novatrices** destinées à des professionnels de la musique et du spectacle vivant ainsi qu'à tous les publics (stages, actions pédagogiques).

Par son choix d'une implantation dans la campagne Bourgogne-Franche-Comte, la compagnie souhaite développer durablement son **implication sur le territoire local et régional** (actions tous publics, résidences), tout en maintenant et développant son activité **au niveau national et à l'international** (partenariats artistiques, résidences, diffusion du répertoire).



UNE DEMARCHE ARTISTIQUE AVENTUREUSE ET SENSIBLE

Créer et interpréter des projets musicaux singuliers, mûris au fil des coopérations et des expériences artistiques dans les milieux des musiques de création, du jazz, du théâtre contemporain, de la danse et de la poésie,

Rechercher et explorer les relations entre l'écriture musicale et l'improvisation libre, les mots et les sons, l'espace et l'instrument, la voix et le corps,

Produire et diffuser un répertoire de spectacles pluridisciplinaires pour la scène et dans des espaces naturels et/ou patrimoniaux,

Transmettre et partager le processus de création par des **actions de médiation** et des formations professionnelles en lien avec la recherche artistique : rythme corporel, transmission orale de la musique, jeux de lecture et d'écriture, exploration des registres instrumentaux étendus à la voix et au mouvement.



Contacts



d'un instant à l'autre...

Jérôme Lefebvre

jerome.musique@orange.fr
+33(0)6 88 39 23 63

Guillaume Orti

guillaumeorti@wanadoo.fr
+33(0)6 09 60 44 58

© Clément Vallery



D'un instant à l'autre...