

Imaginary Soundscapes

Voix Christine Bertocchi
Orgue Eva Darracq
Création musicale Andy Emler/ Christine Bertocchi/Eva Darracq



Imaginary Soundscapes

Origines du projet

Le projet est né en avril 2009, lors d'une session réunissant musiciens de différentes formations "L'improvisation en liberté" dirigée par Andy Emler, à l'Abbaye de Royaumont. L'esprit d'ouverture porté par Andy Emler et la variété de ses propositions ont permis à Christine Bertocchi et Eva Darracq de se découvrir une forte affinité musicale sur des terrains variés : improvisation libre, improvisation modale, travail rythmique, corporel et vocal.

Suite à un premier duo improvisé dans la « fenêtre sur cour » dirigé par Andy Emler en août 2009, elles ont décidé de développer leurs langages communs. Soutenues par l'équipe de Royaumont, elles ont pu travailler à plusieurs reprises durant la saison 2009-2010 à l'Abbaye avec l'orgue Cavallé-Coll. Elles ont ensuite présenté un premier concert en juin 2010 à Bordeaux à l'église Saint Augustin, puis en avril 2011 à Talence.

Leur musique

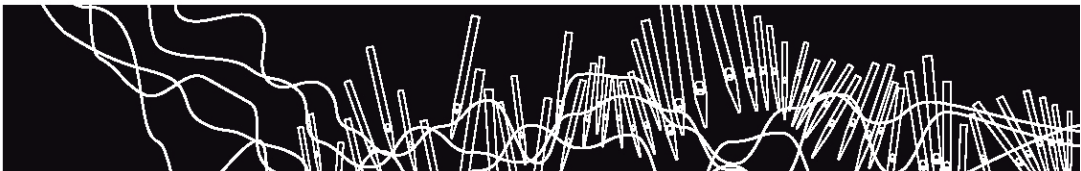
À travers l'improvisation, la chanteuse Christine Bertocchi et l'organiste Eva Darracq explorent un chemin nouveau, donnant à l'orgue la possibilité d'une vivacité pulsante, influencé par le jazz et le freejazz, la modalité de Messiaen et des éléments de styles traditionnels et contemporains. La voix se découvre un large terrain de jeux de sons, allant du scat au langage lyrique, du guttural à la parole imaginaire. Aux séquences élaborées par les deux musiciennes s'ajoute une pièce composée par Andy Emler, créateur du Mégaoctet, et passionné d'orgue.

Une création évolutive

Suite aux échanges avec Andy Emler, il leur compose une pièce qui s'intègre au programme, mettant en jeu des éléments rythmiques et harmoniques inhabituels pour ce type de formation.

Après une résidence en Bourgogne et à Bordeaux en été 2011, elles créent ce repertoire sur mesure à l'église de Seignelay, tout en continuant à développer leurs propres langages.

La dimension scénographique et scénique étant complexe dans les églises, l'idée de collaborer avec un créateur improvisateur en lumière est née pour créer des climats lumineux, canalisant l'écoute et permettant de voyager aussi en dehors de l'espace tel qu'il est présenté.



Les artistes

Christine Bertocchi, voix

Chanteuse, comédienne, elle participe à des créations pluridisciplinaires (théâtre, danse, chant) depuis 1989. Elle met en place des projets mêlant la **parole au chant**, l'**improvisation à l'écriture contemporaine** et enseigne le **travail corporel** (praticienne Feldenkrais® certifiée), la **pratique vocale** et l'improvisation dans des formations professionnelles. Elle dirige la compagnie **D'un instant à l'autre**, qui développe des créations pluri-disciplinaires et des actions pédagogiques liées à ces créations.

Quelques créations : **En aparté** (2010) // **On passe à quelque chose** (2012) // **Multivoix** (2012) // **L'Opéra de la Lune** (2013)

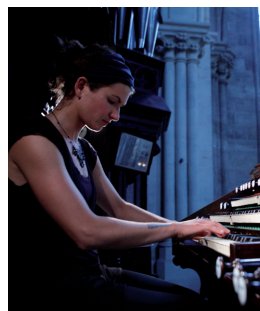
Site internet : www.uninstantalautre.com



Eva Darracq-Antesberger, orgue

Eva Darracq-Antesberger est professeur d'orgue au Conservatoire National de Région de Bordeaux et organiste titulaire de l'orgue allemand de l'église St-Augustin. Après des études de piano et d'orgue à Vienne, elle se perfectionne au CNSM de Paris avec Olivier Latry et Michel Bouvard. Elle obtient le **1er prix de piano à l'unanimité en 1998**, le **1er prix d'orgue à l'unanimité en 2002** dans la classe de Michaël Radulescu, le **Prix de la Musique 2001** en Autriche pour son projet d'improvisation collective **Texturen**. Investie dans la musique contemporaine, elle collabore avec compositeurs, comédiens et danseurs, l'IRCAM et le INA/GRM de Paris, la Compagnie Sphota et la Fondation Royaumont et enregistre pour la **Radio Autrichienne**, **France Musique** et la chaîne **Mezzo**. À la recherche de nouveaux chemins, elle se lance dans des projets inédits avec des artistes de domaines variés, dans la création d'œuvres pour orgue, live électronique et danse.

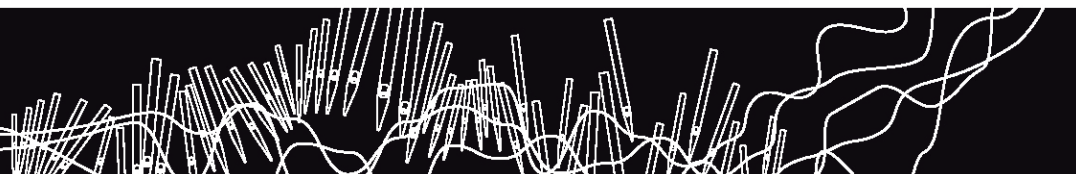
Site internet : www.evadarracq.com



Andy Emler, composition

Catalyseur d'enthousiasmes, initiateur de rencontres, arrangeur, passionné par l'improvisation, l'instrumentation spontanée et par les techniques de création des sons, Andy Emler est un homme d'inventions. Il crée son laboratoire personnel, le **MegaOctet** en 1989 avec huit des "plus flambeurs improvisateurs" de la génération des années 80 qui obtient le **Django d'Or de la meilleure formation de jazz français** 1992 et continue à créer concerts et albums. Autre nomination : Andy Emler reçoit le **Django d'or "Sacem"** de la création 2006, et les **victoires de la musique Jazz** en 2010. Il est l'auteur de multiples commandes d'écritures pour tous formats et formules d'orchestres professionnels ou mêlant musiciens professionnels et amateurs.

Site internet : www.andyemler.com



La compagnie D'un instant à l'autre...

La compagnie **D'un instant à l'autre** travaille sur des **créations pluridisciplinaires** qui s'adressent à tous les publics. Implantée en Bourgogne, la compagnie diffuse ses spectacles, concerts, installations et actions pédagogiques dans de nombreux festivals, théâtres ou institutions en France et en Europe. Christine Bertocchi, fondatrice de la compagnie, chanteuse et comédienne collabore avec des artistes de différentes disciplines pour construire ensemble des spectacles souvent considérés comme atypiques.

Les spectacles produits et diffusés par la compagnie D'un instant à l'autre explorent les relations entre le **texte et la musique, l'écriture et l'improvisation, le corps et la voix**. Ils questionnent les **modes d'écoute du spectateur** par des installations scénographiques et sonores. Ces spectacles sont accueillis par des théâtres, festivals ou collectifs sur tout le territoire francophone.

La compagnie propose tout au long de l'année des stages qui se déroulent au Studio, une ancienne écurie réhabilitée à Quincerot dans la campagne bourguignonne. Ces stages sont à destination **des professionnels de la musique et du spectacle vivant**, ils s'adressent aussi aux **amateurs** qui cherchent à développer leurs capacités ainsi qu'aux **enfants**. Par ailleurs, le studio est un lieu de répétition pour la compagnie et pour des artistes invités.

Cette création est soutenue par :



www.citedesmusiques.org
musique et arts vivants dans l'Yonne

Contacts

Directrice artistique Christine BERTOCCHI
artistique@uninstantalautre.com

Administration Boris SOMMET
administration@uninstantalautre.com

www.uninstantalautre.com

06 25 11 20 29

