

MODALITÉS ET INSCRIPTIONS

Financement et prise en charge

Les formations peuvent être prises en charge par votre OPCA (AFDAS, UNIFORMATION, FONGECIF...) ou par votre employeur, dans le cadre de vos droits à la formation continue. A votre demande, nous établirons un devis avec un programme de formation détaillé, afin de constituer votre dossier. Pensez à vous y prendre à l'avance !

Réservations et tarifs

Ces stages sont également accessibles avec une participation financière individuelle. Attention, le nombre de places étant limité, les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les lieux

Les stages se déroulent dans le studio de la compagnie **D'un instant à l'autre** à Quincerot (21500), ainsi qu'à Montbard, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Communal de Montbard (21500) en Côte-d'Or, dans la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Arrêt : Gare de Montbard (1h05 en TGV depuis Paris ou 2h15 en TER depuis Paris ou Lyon).

Transports, repas, hébergements ?

Nous contacter au 06 25 11 20 29 ou à l'adresse contact@uninstantalautre.com

To get more information, please visit the English pages on our website : www.uninstantalautre.com/en

LA COMPAGNIE

D'un instant à l'autre...

Créée par **Christine Bertocchi**, la compagnie **D'un instant à l'autre** explore et interroge les multiples usages de la voix, les liens entre musique et mouvement, et ceux entre écriture et improvisation. Implantée en Bourgogne depuis 2005, elle accomplit un travail de développement artistique autour de la création contemporaine (concerts, expositions sonores, spectacles, résidences, actions pédagogiques, stages...).

Les trois pôles d'activités de la compagnie sont **la création, la diffusion et la formation.**



Plus d'informations sur :
www.uninstantalautre.com

D'un instant à l'autre...

2 rue des Souillas 21500 Quincerot - 06 25 11 20 29
contact@uninstantalautre.com - www.uninstantalautre.com

N°Siret : 483 308 797 000 24 - APE: 9001Z
N° agrément formation : 26 21 02705 21

d'un instant à l'autre...

Stages
PRO 2018

Bourgogne-Franche-Comté, Bordeaux, Bruxelles...

L'offre de formation de D'un instant à l'autre

La compagnie propose des formations destinées aux professionnels de la musique et du spectacle vivant. D'un instant à l'autre intervient pour des **stages hors les murs** et des **formations continues sur demande d'établissements** d'enseignement supérieur ou encore en **accompagnement spécifique** pour des groupes, ensembles de musique, compagnies et sous forme de **coaching individuel d'artistes**.

Quelques autres stages programmés en 2018 :

Guillaume Orti, *Improvisation*

CRR d'Annecy — janvier 2018

Michaël Santos, *Percussions corporelles et vocales*

Quincerot — 03-04 mars et 28-29 avril 2018

Christine Bertocchi, *Mouvement de voix*

Bruxelles — 31 mars au 02 avril 2018

Christine Bertocchi, *Elargir sa palette vocale*

Bordeaux — 14 au 18 mai 2018

Le studio de répétition

Le studio de la compagnie, situé à Quincerot (21500), a vocation à accueillir des artistes en résidence, idéal pour venir travailler 'au vert'. Nous disposons d'un espace d'environ 100m² (équipé de piano, batterie, amplis, etc...) à l'acoustique agréable ainsi qu'un gîte aménagé pour loger sur place.

Utilisez vos droits à la formation!

N'hésitez pas à nous contacter pour connaître l'intégralité de nos propositions ou nous faire part de vos besoins en formation. D'autres thématiques (composition, Feldenkrais, impro vocale,...) sont disponibles sur la page Formation/Archives de notre site internet. Ces formations peuvent avoir lieu sur les lieux d'accueil ou bien, au studio à Quincerot.

DU 8 AU 12 JUILLET 2018

Lucas CIAVATTA

O Passo, au-delà des premiers pas

Programme : O Passo est une méthode d'éducation musicale créée par Lucas Ciavatta, aujourd'hui utilisée aussi bien au Brésil qu'en Europe et en Amérique du Nord. Lucas abordera les différentes questions liées à l'apprentissage du rythme par l'engagement corporel et au développement de l'oreille. Il s'agit de faire cette année, un pas de plus dans l'expérimentation de la méthode O Passo, en application directe avec la pratique instrumentale et/ou artistique de chacun.

Public concerné : Instrumentistes, chanteurs de tout style musical, danseurs, comédiens, chefs de chœurs, pédagogues de la musique et du mouvement, musiciens-intervenants, tous artistes ou pédagogues ayant déjà été en contact avec la méthode O Passo.

Lucas Ciavatta, musicien et titulaire d'un Master en Éducation de l'Université Fédérale Fluminense, est le créateur d'O Passo et Directeur de l'ensemble Bloco d'O Passo. Il est professeur au Conservatoire Brésilien de Musique à Rio de Janeiro. Depuis 1996, il a diffusé sa méthode au Brésil, en France, aux États-Unis, en Autriche, au Chili et en Uruguay.

Created by Lucas Ciavatta, Brazilian musician and instructor, O Passo is a musical educational method focusing on rhythm. This method is nowadays used in Brazil, Europe as well as in Northern America. This workshop is meant for instrumentalists and singers involved in pedagogy, to further the principles, concepts, tools and skills worked within the O Passo musical education method in connection to each trainee's field : instrumental practice, danced movement, theatrical acting, choir's directing...

HORAIRE : du dimanche au jeudi, de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00. Une présentation publique en fin de stage est prévue le jeudi à 18h.

LIEU : CRC, 12 rue Eugène Guillaume à Montbard (21500)

NOMBRE DE STAGIAIRES : 15 maximum.

LANGUE : français, avec traduction possible en anglais.

INSCRIPTION ET TARIFS : contact@uninstantalautre.com

DU 28 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE 2018

Christine BERTOCCHI

Elargir sa palette vocale

Programme : Au fil des 5 journées, nous traverserons différents types d'exercices, d'explorations collectives et individuelles pour développer de nouvelles palettes vocales en fonction des répertoires, des registres et des intentions artistiques de chacun. Il s'agira d'ouvrir l'étendue vocale de chaque chanteur, avec précision et douceur, tout en respectant ses zones de force. Des temps quotidiens seront prévus pour mettre en application cette démarche sur le répertoire de chaque participant.

Public concerné : Chanteurs de tout style musical, pédagogues de la musique, chefs de chœur, comédiens...

Chanteuse, comédienne, pédagogue de la voix, et praticienne Feldenkrais™ certifiée, **Christine Bertocchi** intervient dans des formations professionnelles (CFMI IDF, ARIAM, Pôles Sup, CNFPT, etc.), et initie ou participe à des projets scéniques qui mêlent la parole au chant, l'écriture à l'improvisation.

Over the 5 days we will go through different types of exercises, as well as collective and individual explorations, to develop a new vocal range according to repertoires, vocal registers and individual artistic intentions. This will be done by opening up each singer's vocal range, with accuracy and gentleness, while being respectful of their strength areas. Every day, some time will be set aside so that to apply this approach to each participant's repertoire. This workshop is meant for singers from all musical backgrounds, actors, music instructors, choir directors, orators.

HORAIRE : du mardi au samedi, de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.

LIEU : Studio de la compagnie, rue du Colombier à Quincerot (21500) — Entrée face au lavoir

NOMBRE DE STAGIAIRES : 12 maximum.

LANGUE : français, avec traductions possibles en anglais

INSCRIPTION ET TARIFS : contact@uninstantalautre.com