

d'un instant à l'autre...

# CLÉA

## Contrat Local d'Éducation Artistique

Proposition de Christine Bertocchi, chanteuse, co-directrice artistique  
de la compagnie D'un instant à l'autre



# NOTE D'INTENTION

La proposition de Christine Bertocchi pour ce CLEA en Tonnerrois porte sur la création vocale et serait destinée à une classe de cycle 3, si possible à Nuits sur Armançon ou Ravières.

En lien avec l'enseignant•e concerné•e, je propose d'avoir 3 supports de départ :

1. Un chant ancien à définir ensemble, à chanter en canon, pour aborder la polyphonie délicatement. Un chant de printemps, joyeux, léger, en français ou en anglais

2. Une pièce vocale contemporaine : AIR, de Valérie Philippin (parution prochaine dans le recueil Kit Musique aux éditions Symétrie) qui aborde le passage de la voix parlée à la voix chantée, avec un ostinato collectif et des phrases individuelles dont le texte est fixé mais l'interprétation ouverte en suivant des consignes. Cette pièce de poésie sonore aborde le thème de l'air et les multiples imaginations qui s'y associe.

3. Une composition collective, écrite avec et pour la classe sur la thématique de é qui mettra en jeu la dimension rythmique (rythme de la parole, clapping) et gestuelle, travaillée au préalable. Des ateliers d'écritures peuvent être menés durant les séances vocales et/ou en amont par l'enseignant•e en fonction de son appétence. Le vocabulaire autour de l'eau et de la terre, seront mobilisées pour inventer des textes à musiquer.

Le répertoire permettra donc de faire le lien entre des supports pré-existants et des créations des enfants.

La voix étant un instrument intérieur et extérieur, nous explorerons la résonance de la voix dans le corps et dans des acoustiques singulières en visitant les éléments patrimoniaux.

Les notions de **regard porté à l'extérieur**, de l'appropriation de l'**environnement proche** (rivières, arbres) et du **patrimoine local** (château, église, chapelle, lavoir, etc..), seront développées.

Principalement basées sur des propositions ludiques, mettant en jeu la transmission orale, toutes ces étapes permettront à chacun d'explorer sa voix, d'apprendre à écouter celle des autres, de développer son imaginaire musical et de raffiner sa pratique musicale. Le corps, l'expression gestuelle, et le mouvement seront aussi très présents dans le processus de travail.

Chaque séance pourrait commencer par une promenade dans l'environnement ou une visite commentée de certains lieux, puis un échauffement corporel et vocal, puis l'apprentissage des œuvres préexistantes et la mise en place de la création collective (écriture, jeux rythmiques, mise en musique) avec des alternances de travail en groupe entier et en petit groupe. Pour aborder toutes cette diversité de processus pédagogiques, des séances de 3 heures, avec pause-récréation au milieu, seront favorisées.

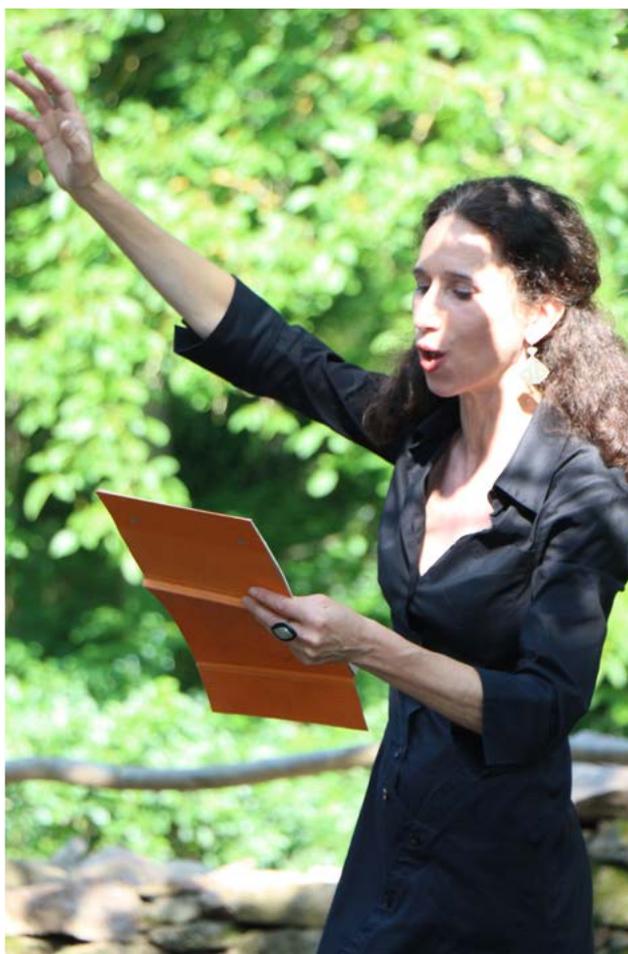
Pour clore le cycle, un parcours-concert sera proposé. Lucie Taffin, chanteuse et accordéoniste, rejoindra alors la classe pour soutenir les enfants. Dans la restitution finale, des moments musicaux en duo avec Christine Bertocchi seront insérés et alterneront avec les 3 grandes séquences des enfants pour créer un parcours-concert qui pourrait être joué une fois pour les autres classes de l'école en après-midi et une seconde fois pour les familles en fin d'après-midi.

Le planning des séances pourrait se dérouler tout au long du printemps pour suivre l'évolution de la saison, et s'organiser de février à fin mai ou début juin.

# BIOS

## CHRISTINE BERTOCCHI

Direction artistique /voix



Elle commence à travailler sur scène très jeune dans des spectacles de théâtre et de chansons, tout en continuant à se former (CNR de Grenoble et stages professionnels). Elle se tourne vers des créations pluridisciplinaires (théâtre, danse, chant) et est interprète pour des chorégraphes et des metteurs en scène, dont Bruno Meyssat de 1993 à 1999. En parallèle, elle continue à se former régulièrement en chant lyrique, en chant médiéval et en musique contemporaine au Centre Acanthe (2002). Elle devient praticienne Feldenkrais certifiée depuis 2000, puis est certifiée en anatomie et physiologie de la voix, auprès du phoniatre Guy Cornut et de Blandine Calais-Germain. Elle enseigne, depuis 1998, principalement pour des formations professionnelles d'acteurs, danseurs, musiciens, et dans le cadre de formations continues.

Cofondatrice de l'association Mercoledì and Co de 1996 à 2001, elle y développe un travail singulier, des formes de lectures concerts, des lectures d'auteurs contemporains, des performances d'improvisation musicale.

Depuis 2005, elle partage son temps entre la Bourgogne, où elle a créé la compagnie D'un instant à l'autre, et Paris, où elle continue à collaborer avec des artistes de différentes disciplines. En tant que directrice artistique, elle crée, au sein de la Cie D'un instant à l'autre, les spectacles suivants : Voie Ouverte 2007, En aparté 2010, Imaginary Soundscapes 2011, Multivoix 2012, Engrenages 2015, Bon voyage 2018, Twinning 2020, Par Az Zahr, 2020.

## LUCIE TAFFIN

Accordéon et voix

« Lucie se doute de quelque chose, Lucie écrit, compose et chante ses chansons avec un accordéon. Lucie est très élégante. Elle nous parle d'elle avec pudeur, mais sa pudeur est une feinte, Lucie nous parle de nous-mêmes, nous touche au cœur. Lucie est perspicace.

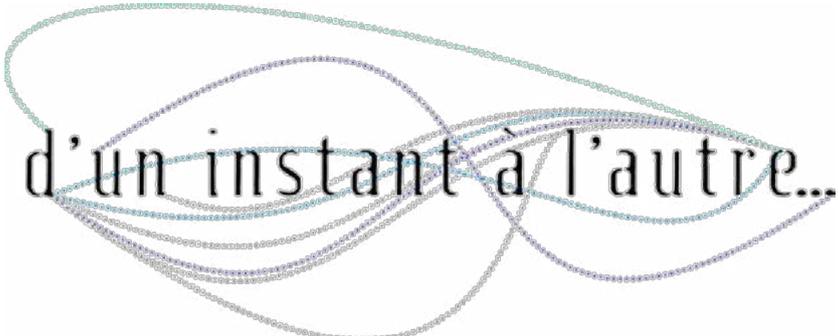
Tout est vrai dans ses chansons, nous sommes les personnages de sa poésie, Lucie ne ment pas ou juste pour voir. Elle joue des vies et des mémoires, Lucie se souvient de tout. Elle écoute au fond des grottes, c'est une sorcière lucide qui attise de son soufflet à bretelles notre feu intérieur.

Lucie a faim. Elle nous sert ses chansons en repas et nous sommes repus de tant de bonheur. »

Philippe Luigi Olivier



© Estelle Car



d'un instant à l'autre...

BUDGET CLEA en Tonnerois				
	NET	Coût total Employeur	NB	TOTAL
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>				
Ateliers de 3h avec Christine Bertocchi : travail corporel et vocal, création, repérage, répétition In situ	90,00	180,00	8	1440,00
Atelier commun de 3h avec Lucie Taffin	90,00	180,00	1	180,00
Forfait 2 représentations dans la même journée	120,00	300,00	2	600,00
<b>SOUS TOTAL 1</b>				<b>2220,00</b>
<b>FRAIS ANNEXES</b>				
Fiches de paie	18,30	18,30	11	201,30
Frais déplacement Christine Bertocchi	20 km*2	€0,35	9	126,00
Frais déplacement Lucie Taffin	69 km *2	€0,35	2	96,60
<b>SOUS TOTAL 2</b>				<b>423,90</b>
<b>TOTAL</b>				<b>2643,90</b>

TVA non applicable, article 293B CGI

Fait à Quincerot le 12/5/23

D'un instant à l'autre...

Association loi 1901

2 rue des Souillas - 21500 QUINCEROT

N° Siret : 483 308 797 00032 - Code APE : 9001 Z

N° de Licence d'Entrepreneur de Spectacles : PLATESV-R-2022-005472

Téléphone : 06 25 11 20 29

[contact : administration@uninstantalautre.com](mailto:administration@uninstantalautre.com)

# Projets antérieurs d'éducation artistique et culturelle

## Voie ouverte avec le CDN-Théâtre-Dijon-Bourgogne, Le lab et Canopé 2007-2009 :

Dans un dispositif d'écoute atypique, les spectateurs sont invités à un voyage sonore avec comme simple instrument la voix humaine et comme principe de déroulement l'improvisation, tantôt codifiée, tantôt libre.

<https://www.uninstantalautre.com/fr/diffusion/voie-ouverte>

<https://www.reseau-canope.fr/notice/voie-ouverte.html>



## CLEA de Saulieu 2014-2017 :

Diffusion du Ciné-concert : Dada Stories les 7 et 8 mars + ateliers découvertes du film d'animation par Pierre Strauman, professeur d'arts plastiques au collège de Saulieu, pour 2 classes de primaire, les classes de 6 e et 5e.

<https://www.uninstantalautre.com/fr/formation/contrat-local-deducation-artistique-saulieu?date=14>



## Gestes, dispositif SACEM de création musicale en milieu scolaire, avec l'école Champlon de Semur en Auxois 2017-2019 :

Deux années scolaires d'immersion dans la pratique artistique ont permis aux jeunes de l'Ecole Champlon de Semur-en-Auxois, de créer, avec la participation des artistes de la compagnie D'un instant à l'autre et partenaires investis dans le projet, un spectacle musical collectif porté sur l'imaginaire des langages et des voyages. GESTES, véritable parcours artistique, a initié les jeunes à toutes les étapes d'une création musicale professionnelle : de l'exploration vocale à l'écriture des textes en passant par le mouvement, la voix, les percussions corporelles, la composition, les langues étrangères, la scénographie, la communication et la mise en scène du spectacle!

<https://www.uninstantalautre.com/fr/formation/gestes?date=0>

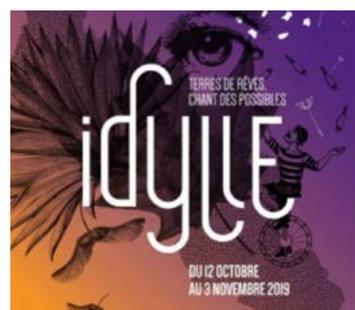


## Idylle, création participative en Franche-Comté :

Chaque année, Idylle met à l'honneur deux des huit départements de la Région Bourgogne Franche Comté, avec leurs habitants, leur propre histoire, partout sur le territoire au moyen de propositions artistiques inspirées des territoires visités.

Cette année, quatre compagnies et cinq structures culturelles (structures orientées cinéma et art contemporain) ont rejoint l'aventure Idylle. Chacun devra, sur son territoire de travail, créer une oeuvre artistique en lien avec les habitants locaux et inspirée des richesses locales

<https://www.uninstantalautre.com/fr/formation/place-aux-sons?date=0>



Et bien d'autres projets sur [www.uninstantalautre.com](http://www.uninstantalautre.com)

# Créations en lien avec le patrimoine et l'environnement

## A la croisée des voies...

Découvrir ou redécouvrir, par l'écoute de mondes musicaux spécifiques, des espaces patrimoniaux, industriels ou naturels... Ces lieux parfois très ouverts sur l'espace public, parfois insolites, seront choisis pour leurs qualités acoustiques.

<https://www.uninstantalautre.com/fr/la-croisee-des-voies>

14.06.23 Dijon - Musée des Beaux-Arts

26.07.23 Dijon - Musée des Beaux-Arts

16.08.23 Dijon - Musée des Beaux-Arts



## Chemins sonnants

Vous marchez, ici et là, vous découvrez un chemin, entrez dans une prairie puis un sous-bois, vous paraissez le long d'un ruisseau, vous flânez à l'écoute de ce qui se trame autour de vous, les herbes hautes dans le vent calme, les champs d'oiseaux, et puis là, d'abord lointain, un son apparaît à vos oreilles ouvertes, vous êtes attirés par un espace sonore que vous ne reconnaissez pas. Vous suivez ce son et, maintenant, tout près, un espace, un arbre en vibration, une mélodie, un jaillissement de timbres vous inondent.

Au fil de cette promenade, d'expérience en expérience, vous aurez expérimenté le son différemment.

<https://www.uninstantalautre.com/fr/chemins-sonnants-0>

28.05.23 Bussy-le-Grand

09.07.2023 Courcelles-lès-Montbard



# La compagnie



© Fondation Royaumont

Implantée en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2005, D'un instant à l'autre est une compagnie de compositeur·trice·s, et artistes du spectacle vivant qui proposent des **oeuvres collectives** explorant les **relations entre l'écriture musicale et l'improvisation** (concerts, spectacles, expositions sonores, parcours-concerts). Elle est codirigée par Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit. Les multiples usages de la voix, du corps, la relation au sens et à l'espace, à travers les mots et le mouvement, tissent le fil conducteur des créations et recherches.



© Fabien Buring

Organisme de formation continue agréé, D'un instant à l'autre développe des **pédagogies novatrices** destinées à des professionnel·le·s de la musique et du spectacle vivant ainsi qu'à tous les publics (stages, actions pédagogiques).

Par son choix d'une implantation dans la campagne Bourguignonne, la compagnie souhaite développer durablement son **implication sur le territoire local et régional** (actions tous publics, résidences), tout en maintenant et développant son activité **au niveau national et à l'international** (partenariats artistiques, résidences, diffusion du répertoire).



© Gilles Robillard

## UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE AVENTUREUSE ET SENSIBLE

**Créer et interpréter** des projets musicaux singuliers, mûris au fil des coopérations et des expériences artistiques dans les milieux des musiques de création, du jazz, du théâtre contemporain, de la danse et de la poésie,

**Rechercher et explorer** les relations entre l'écriture musicale et l'improvisation, les mots et les sons, l'espace et l'instrument, la voix et le corps,

**Produire et diffuser un répertoire** de spectacles pluridisciplinaires pour la scène et dans des espaces naturels et/ou patrimoniaux,

**Transmettre et partager le processus de création** par des actions de médiation et des formations professionnelles en lien avec la recherche artistique : rythme corporel, transmission orale de la musique, jeux de lecture et d'écriture, exploration des registres instrumentaux étendus à la voix et au mouvement.



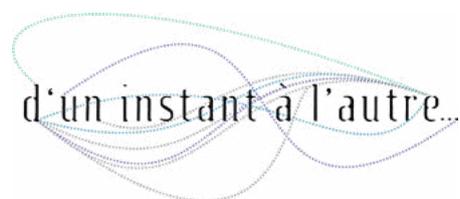
# CONTACTS

## ADMINISTRATION

administration@uninstantalautre.com  
06 25 11 20 29

## COMMUNICATION

**Sophie Perrot**  
com@uninstantalautre.com  
06 25 11 20 29



## DIRECTION ARTISTIQUE

### Didier Petit

didier.small@gmail.com  
06 14 40 60 51

### Christine Bertocchi

artistique@uninstantalautre.com  
06 16 19 87 26

### Guillaume Orti

contact@uninstantalautre.com  
06 09 60 44 58



@Philippe Bornier

La Compagnie bénéficie du soutien :



Avec la participation :



PLUS D'INFOS : [www.uninstantalautre.com](http://www.uninstantalautre.com)

**D'un instant à l'autre...**

2 rue des Souillas 21500 Quincerot - 06 25 11 20 29 - [contact@uninstantalautre.com](mailto:contact@uninstantalautre.com)  
N°siret : 483 308 797 000 32 - APE: 9001Z / N° agrément formation : 26 21 02705 21